



IV Global Entrepreneurship  
University Metrics Workshop

february, 24-26  
2021

# IV GEUM

## **Painel: Mudanças e avaliação da atividade acadêmica no Brasil e seu impacto na sociedade – perspectivas e desafios**

Resumo: Este painel tem por objetivo discutir algumas das dimensões presentes na metodologia de avaliação dos cursos de pós graduação das universidades brasileiras implantada pela Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES).

### **Painelistas:**

- **Edgar Mamiya, Professor Titular, Universidade de Brasília (UNB), Coordenador de Engenharia III, CAPES**
- **Ary Plonski, Professor Titular, Universidade São Paulo, Representante na Comissão de Mudança de Avaliação da pós-graduação na Capes**

**Moderadora: Evelyn Goyannes Dill Orrico, Professora Associada, Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Inovação da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro**

### **Mini CV e fotos dos participantes:**



**Edgar Mamiya** graduou-se como Engenheiro Mecânico pela Escola de Engenharia de São Carlos da Universidade de São Paulo, EESC-USP, em 1978, e recebeu seu título de Doutor em Engenharia Mecânica pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro em 1987. É Professor Titular no Departamento de Engenharia Mecânica da Universidade de Brasília, UnB, tendo atuado como Vice-Reitor da UnB entre 2005 e 2008. É detentor de bolsa de Produtividade em Pesquisa Sênior do CNPq. Suas áreas de interesse incluem

Fatiga Multiaxial e Comportamento Não Linear em Metais. Tem atuado como membro do Conselho Deliberativo da Associação Brasileira de Ciências Mecânicas e Engenharias, ABCM, desde 1999 e como membro do Comitê Técnico de Mecânica dos Sólidos desde 2015. Atuou como Editor Associado do Journal of the Brazilian Society of Mechanical Science and Engineering de 2000 a 2005. Atualmente é Coordenador da área de Engenharias III (Engenharias Mecânica, de Produção, Aeroespacial, Naval e Oceânica) da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES.

## **Título da Palestra: Transição da avaliação dos programas de pós-graduação em engenharia para uma abordagem multidimensional**

Resumo: Apresentam-se as diretrizes de avaliação dos programas de pós-graduação das áreas de Engenharias Mecânica, de Produção, Aeroespacial, Naval e Oceânica pela Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES. Ao longo dos últimos quarenta anos, a avaliação comparativa dos programas de pós-graduação desempenhou papel decisivo na promoção de avanços na produção e no impacto da investigação científica desenvolvida (principalmente) nas universidades brasileiras. A avaliação dos programas no período entre 2017 e 2020 representa a transição para uma abordagem multidimensional, onde a inovação, a transferência do conhecimento e o impacto na sociedade estão sendo incorporados aos procedimentos clássicos focados na quantidade de publicações intelectuais e no impacto em termos de suas citações. A internacionalização ganha importância no modelo de avaliação, e incluiu-se a avaliação do sucesso dos egressos na academia e na indústria. A nova abordagem prioriza a avaliação dos resultados, em detrimento dos processos, e foca nos melhores resultados, ao invés da produção total do programa.



**Guilherme Ary Plonski** – é Professor Titular da Faculdade de Economia, Administração e Contabilidade (Departamento de Administração) e Professor Associado da Escola Politécnica (Departamento de Engenharia de Produção) da USP. É Diretor do Instituto de Estudos Avançados, Coordenador Científico do Núcleo de Política e Gestão Tecnológica e Vice-coordenador do Centro de Inovação da USP. Foi Fulbright Visiting Research Scholar (Center for Science and Technology Policy, Rensselaer Polytechnic Institute – EUA), Diretor Superintendente do

Instituto de Pesquisas Tecnológicas do Estado de São Paulo e Presidente da Associação Nacional de Entidades Promotoras de Empreendimentos Inovadores (Anprotec). É Diretor da área de Gestão de Tecnologias em Educação da Fundação Vanzolini e Coordenador de Projetos na Fundação Instituto de Administração. É Membro Titular e Conselheiro da Academia de Ciências do Estado de São Paulo (ACIESP). Coordena a rede internacional University-Based Institutes for Advanced Study (UBIAS) e integra a Junta de Governadores do Technion - Israel Institute of Technology.

## **Título da Palestra: Pós-Graduação em tempos de Empreendedorismo Inovador**

Resumo: A palestra pretende instigar um diálogo abrangente sobre as perspectivas e desafios associados às mudanças e avaliação da atividade acadêmica no Brasil e sua resultante na sociedade como um todo partir de quatro tópicos conexos: (i) as universidades de pesquisa em tempos de empreendedorismo inovador; (ii) expectativas e possibilidades de empreendedorismo inovador na pós-graduação; (iii) um olhar sobre a inovação e o empreendedorismo inovador na pós-graduação brasileira na década de 2011-2020; e (iv) uma proposta de aprimoramento do modelo de avaliação da pós-graduação brasileira.



**Evelyn Goyannes Dill Orrico** - Médica (1978), Bacharel em Letras Português-Francês (1990) e Mestre em Linguística (1995) pela UFRJ. Doutora em Ciência da Informação (2001) pelo Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (IBICT), no convênio estabelecido com a UFRJ. Professora Associada IV, atualmente Pró-Reitora de Pós-Graduação, Pesquisa e Inovação da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), atuando há 19 anos no Programa de Pós-Graduação em Memória Social (PPGMS). Vice-coordenadora do Programa (2001-2004), assumindo a coordenação no período 2004-2006. Ex-coordenadora do Curso de Mestrado em Memória Social. Tesoureira na diretoria da ISKO-Brasil nos biênios 2011-2013 e 2013-2015. Atualmente coordena dois projetos de pesquisa financiados pelo CNPq (Bolsa Pq e Universal) e é colaboradora de projeto financiado pela FAPERJ, no âmbito do edital Pensa Rio. Atua nas áreas de Estudos Sociais e Ciência da Informação com enfoque na relação entre Memória-Discurso-Ciência-Divulgação científica. As áreas de interesse de pesquisa são as relações entre memória, linguagem e informação, assim como os seus variados meios de criação, validação e divulgação por diferentes mídias.